

Chronik 2013

des

DSV Straß



Sommerkonzert „Film- und Musicalhits“ am 28.6.2013



Auftritt: **NEUJAHRSGOTTESDIENST**

Datum: **Dienstag, 1.1.2013, 17 Uhr**

Ort: **Pfarrkirche Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Orgelbegleitung: **Hermine Trunk**

Besetzung:

Sopran	Alt	Tenor	Bass
Bernhard Maria	Angerbauer Margit	Neubauer Bärbel	Kneser Gabriel
Dirnböck Erika	Grafoner Eva	Scheucher Birgit	Reithofer Johann
Koller Waltraud	Gret Ursula	Scheucher Irene	Mag. Sonnek Rainer
Müller Heike	Rossi Maria	Scheucher Werner	
Partl Christine	Simmerl Marlies	Siment Walter	
Paulitsch Martina	Schwimmer Edeltraud	Thierschädl Ronald	
Puch Hedwig	Weiner Christine		
Puch Sarah			
Rauscher Brigitte			
Tscherner Stefanie			

Liedauswahl:

- Voll Freude kommen wir zu dir (Eingangslied)
- Erhör uns Gott
- Laudate omnes gentes
- Meinem Herrn, meinem Gott ich vertrau
- Was uns die Erde Gutes spendet (Lied zur Gabenbereitung)
- Komm du Geist des Lebens
- Von guten Mächten
- Manchmal feiern wir mitten am Tag



Auftritt: **FILM- UND MUSICALHITS**

Datum: **Freitag, 28.06.2013, 20 Uhr**

Ort: **Kultursaal Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Klavier: **Martin Pichler**

Solistin: **Carina Wolf**

Besetzung:

Sopran	Alt	Tenor	Bass
Bernhard Maria	Angerbauer Margit	Neubauer Bärbel	Kneser Gabriel
Dirnböck Erika	Grafoner Eva	Scheucher Birgit	Reithofer Johann
Koller Waltraud	Gret Ursula	Scheucher Irene	Mag. Sonnek Rainer
Müller Heike	Scheucher Judith	Siment Walter	Pivec Karl
Partl Christine	Schwimmer Edeltraud	Thierschädl Ronald	
Paulitsch Martina	Simmerl Marlies		
Pivec Herta	Verbnjak Julia		
Puch Hedwig	Weiner Christine		
Rauscher Brigitte			
Tscherner Stefanie			
Wachswender Christa			
Holler Brigitte			

Liedauswahl:

- Let the sunshine in (aus Hair)
- Mamma mia
- Always look on the bright side of life
- Somewhere over the rainbow
- What a wonderful world
- Cabaret
- Wäre das nicht wunderschön?
- Ich hätt getanzt heut Nacht
- Es grünt so grün
- Ewigkeit
- Only time
- Godnight, sweetheart

Beilage:

Die besten Ausschnitte aus dem Konzert sieht man auf einer DVD zusammengestellt von Ing. Werner Gaich.



Einladung zum Chorkonzert:

OPEN-AIR - CHORKONZERT

des DSV Straß
unter der Leitung von Georg Köpf

mit: Carina Wolf
am Klavier: Martin Pichler



am Freitag, dem 28. Juni 2013
um 20 Uhr vor dem Kultursaal Straß

Vorverkauf: € 8,-

Abendkassa: € 10,-

Kartenvorverkauf bei der Marktgemeinde Straß, der Raiffeisenbank Straß, der Steiermärkischen Sparkasse Straß-Vogau, der Mariahilf Apotheke Straß sowie bei allen Mitgliedern des DSV

Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Kultursaal statt.



“Let the sunshine in” – der DSV lässt die Hippie-Zeit wieder aufleben:



Solistin Carina Wolf:



Ausschnitte aus dem Musical „My Fair Lady“ – Birgit Scheucher als Eliza Doolittle Darstellerin:



Musical „Cats“ – Die Katzen Marlies Simmerl und Mathías Müller (Sohn von Heike Müller) tanzen zum Solo von Carina Wolf



Auftritt:	MOZART MATINEE
Datum:	Sonntag, 20.10.2013, 10:30 Uhr (Ehrenhausen) und 16:00 Uhr (Wagna)
Orte:	Pfarrkirche Ehrenhausen Pfarrkirche Wagna
Chorleiter:	Georg Köpf
Streicher:	Kalliope Quartett (aus Oberösterreich)
Solistin:	Szilvia Tótpál (aus Ungarn)
Chor:	Großer gemischter Chor aus Mitgliedern von: STIMMIG (Leibnitz), Sängerchor St. Veit a. V. und DSV Straß
Programm:	Siehe Beilage!

Persönliche Anmerkungen:

Als ich vor zwei Jahren beim DSV Straß zu singen begann, hätte ich nie gedacht, dass ich bei einem Konzert dieser Qualität mitsingen würde. Schon die Proben und das professionelle Einsingen mit der Solistin Szilvia Tótpál, waren für uns Hobbysänger ein besonderes Erlebnis. Die Stimmkraft des großen gemeinsamen Chors hat mich mitgerissen. Ich konnte den Charakter der Musik spüren und war Teil von ihr. Keine noch so teure Stereo-Anlage kann das vermitteln. Dafür bin ich dankbar!

Dankbar müssen wir auch Ing. Werner Gaich (Lebensgefährtin von Uschi Gret) sein. Er hat es verstanden, Auszüge aus der Probe und aus den beiden Konzerten auf eine DVD zu bannen. Sie liegt dieser Chronik bei! Sehenswert ist sie nicht nur wegen der Film- und Musikaufnahmen, sondern auch wegen der ansprechenden Fotos. Werner hat den Blick für besondere Motive. Fast alle Fotos seit 2012 stammen von ihm. Während ich als Chronist Texte verfasse und alles ordne, bereichert Werner uns mit seiner Kreativität. Er hält Bild und Ton fest und macht den zeitaufwändigen Filmschnitt.

Walter Siment

Beilagen:

- Plakat
- Programm
- DVD von Ing. Werner Gaich





MOZART MATINEE

SO, 20. Oktober 2013

Beginn 10:30 Uhr

Pfarrkirche Ehrenhausen

Eintritt: freiwillige Spende

Szilvia Tótpál Sopranistin aus Ungarn

Kalliope Quartett Streichquartett aus OÖ

Großer gemischter Chor-Leitung: Georg Köpf

mit Mitgliedern von „*STIMMIG* Leibnitz“

DSV Straß und *Sängerchor St. Veit*

Auf Ihr Kommen freut sich der KVe





Das Kalliope Quartett

wurde im Februar 2011 von den 4 gebürtigen Oberösterreicherinnen Verena Nothegger (1. Violine), Stephanie Azeberger (2. Violine), Judith Ullmer (Viola) und Lisa Kilian (Violoncello) gegründet. Die jungen Damen verbindet eine langjährige Freundschaft, die u. a. in einer gemeinsamen Schullaufbahn im Linzer Musikgymnasium wurzelt. Schon sehr früh waren sie alle Mitglieder im OÖ Jugendsinfonieorchester und dem Wiener Jeunesse Orchester, wo sie führende Positionen als Stimmführer einnahmen.

Alle 4 traten unter anderem solistisch, begleitet von Mitgliedern des Bruckner Orchesters Linz, auf und sind mehrfache Preisträger und Sonderpreisträger beim Landes- und Bundeswettbewerb Prima la Musica. Heute studieren sie an Österreichs namhaftesten Musikuniversitäten. Vielfach durften sie als Orchester- und Kammermusikerinnen mittlerweile internationale Erfahrung sammeln.

Das Quartett erhielt bereits Unterricht von Heidi Litschauer, Prof. Herbert Müller, Hartmut Pascher und Lui Chan. Sein erfolgreiches Debut gab das Kalliope Quartett im Dezember 2011 worauf zahlreiche Konzerte in ganz Österreich folgten.

Aktuelle Besetzung: Angelika Wimmer, 1. Violine
Stephanie Azeberger, 2. Violine
Eva Klambauer, Viola
Lisa Kilian, Violoncello



Szilvia Tótpál
Sopran

In den letzten Jahren hat die ungarische Sopranistin Szilvia Tótpál Publikum und Kollegen aus der Musikbranche in Europa und den USA mit äußerst erfolgreichen Auftritten begeistert.

Sie hat in Graz und Wien bei Renate Holm, Helga Müller Molinari, Tom Sol und Christian Pöppelreiter studiert.

Auf der Bühne war sie als Händels Cleopatra, Mozarts Despina, Königin der Nacht und Serpetta, Bernsteins Maria, sowie in Rollen für führende ungarische Operettenveranstalter zu erleben. Szilvia hat zahlreiche Studioaufnahmen, u. a. bei Sony Records, gemacht und war bei vielen Fernseh-auftritten zu sehen.

Sie lebt heute in Budapest und ist auch als Gesangs-lehrerin äußerst erfolgreich. Seit 2011 ist Szilvia Stimmbildnerin des Chores ‚Stimmig‘ in Leibnitz.

Wolfgang Amadeus Mozart

STREICHQUARTETT – KV 80

Adagio
Allegro
Menuetto
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

AVE VERUM CORPUS – KV 618

für gemischten Chor und Streichquartett

Wolfgang Amadeus Mozart

EXSULTATE, JUBILATE – KV 165

Motette für Sopran und Streichquartett

Exsultate, Jubilate – Allegro
Fulget amica, Dies – (Rezitativ)
Tu Virginum Corona – Andante
Alleluja – Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart

LAUDATE DOMINUM – KV 339

für Sopran, Chor und Streichquartett

Der große gemischte Chor mit Streichquartett und Solistin in der Pfarrkirche Ehrenhausen:



Das Kalliope Quartett:



Solistin Szilvia Tótpál:



Aufführung in der Pfarrkirche Wagna:



Bericht über die:

AUSSERORDENTLICHE JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG

Datum: **Dienstag, 19.11.2013, um 18:30 Uhr**
 Ort: **Vereinsheim in Straß**
 Betrifft: **Änderung der Statuten §1, Name des Vereins**

Obfrau Stefanie Tscherner brachte den Antrag auf Änderung des Vereinsnamens von „Deutscher Sängerverein Straß“ auf „Erzherzog Johann Chor Straß“ ein. In ihrem Bericht erklärte sie, dass viele die Bezeichnung „Deutscher Sängerverein“ für veraltet hielten. Chorleiter Köpf habe daher vorgeschlagen, den Vereinsnamen auf „Erzherzog Johann Chor Straß“ zu ändern. Da auch unser Vereinsheim den Namen „Erzherzog Johann Sängerheim“ trägt, sei das naheliegend. Außerdem suggeriere die alte Bezeichnung „Sängerverein“, dass es sich bei unserem gemischten Chor noch immer um einen Männergesangsverein handle, der er bei seiner Gründung vor mehr als 113 Jahren war. Die Bezeichnung „Erzherzog Johann Chor Straß“ sei dagegen geschlechtsneutral und wecke auch keine falschen Erwartungen in Bezug auf die Sprache des Liedguts.

Bürgermeister Reinhold Höflechner erklärte in seinen Grußworten, dass unser Verein bereits im Jahr 1899 gegründet worden ist. Die Bezeichnung „Deutscher Sängerverein“ stamme somit aus der Zeit der Monarchie. Im Vielvölkerstaat sei es üblich gewesen, Namen durch die Zugehörigkeit zur Volksgruppe zu kennzeichnen. Auch viele Ortsnamen enthielten daher die Bezeichnung „Deutsch“. Es sei traurig, dass man heute historische Namen für belastet hielte. Abschließend betonte Bürgermeister Höflechner aber, dass er die vorgebrachten Argumente versteht und wünschte dem Verein unter dem neuen Namen viel Erfolg.

Bei der Abstimmung unter den anwesenden ordentlichen Mitgliedern gab es 3 Stimmenthaltungen und keine Gegenstimme. Somit trägt unser Verein nun den Namen „**Erzherzog Johann Chor Straß**“.

Beilage:

Bescheid Statutenänderung





An den Verein "Erzherzog Johann Chor Straß"
z.H. Frau Stefanie Tscherner

Gersdorf 82
8471 Spielfeld

Bearbeiter: Silvia Trabaß
Tel.: 03452/82911-383
Fax: 03452/82911-300
E-Mail: bhlb@stmk.gv.at

Bei Antwortschreiben bitte
Geschäftszeichen (GZ) anführen

GZ: 2.1 V 3/152-2001

ZVR-Zahl: 526792057

LEIBNITZ, am 09.12.2013

Ggst.: Anzeige der **Statutenänderung**;
Einladung zur Aufnahme der Vereinstätigkeit
nach den neuen Statuten

Bescheid

Spruch:

Die von Ihnen bei der BEZIRKSHAUPTMANNSCHAFT LEIBNITZ
als Vereinsbehörde angezeigte Änderung der Statuten des Vereins

„Erzherzog Johann Chor Straß“

mit dem Sitz in Straß/Stmk. ist am 25.11.2013 eingelangt.

Sie werden mit diesem Bescheid eingeladen, die Vereinstätigkeit im Sinne der geänderten Statuten
aufzunehmen.

Rechtsgrundlage: § 13 Abs. 2 in Verbindung mit § 14 Abs. 1 Vereinsgesetz 2002,
BGBl. Nr. 66/2002, in der geltenden Fassung.

Hinweis:

Gemäß § 18 Abs. 3 Vereinsgesetz 2002 hat der Verein im Rechtsverkehr nach außen die ZVR-Zahl zu
führen.

Kosten:

Gebühr für die Erlassung des Bescheides
nach Tarifpost 2 Bundesverwaltungsabgabenverordnung

€ 6,50



Auftritte im Dezember 2013:

Auftritt: **ADVENTKRANZSEGNUNG**

Datum: **Samstag, 30.11.2013, 18 Uhr**

Orte: **Pfarrkirche Straß**

Lieder: **Zünd an es Liacht
Es blühn drei Rosen
Maria durch ein Dornwald ging
Advent
Tauet Himmel den Gerechten**

Auftritt: **WEIHNACHTSFEIER DES SENIORENBUNDES**

Datum: **Samstag, 21.12.2013, 14 Uhr**

Orte: **Kultursaal Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Lieder: **Advent
Zünd an es Liacht
Immer wenn es Weihnacht wird
Nun werden tausend Lichter hell
Weihnacht strahlendes Fest
Sleep, Holy Babe**



Auftritt: **WEIHNACHTSFEIER UNSERES CHORS**

Datum: **Samstag, 21.12.2013, 18 Uhr**

Orte: **GH Sauer, Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Lieder: **Sleep, Holy Babe**
Immer wenn es Weihnacht wird
Christmas in the old man's hat
Glorious Kingdom



Von links nach rechts: Birgit Scheucher, Patrizia Paulitsch und Birgit Scheucher spielten Weihnachtslieder





Ansprache von Bgm. Reinhold Höflechner





Von links nach rechts: Christine Partl (stellvertr. Obfrau), Stefanie Tscherner (Obfrau) und Jörg Köpf (Chorleiter)



Ein symbolträchtiges Wichtelgeschenk!

Fotos: Ing. Werner Gaich

Auftritt:	WEIHNACHTSMESSE EHREHAUSEN
Datum:	Mittwoch, 25.12.2013, 10:30 Uhr
Orte:	Pfarrkirche Ehrenhausen
Chorleiter:	Georg Köpf
Orgel:	Mag. Irmgard Köpf-Schuller
Chor:	Gemischter Chor aus Mitgliedern des Kirchenchor Ehrenhausen und des Erzherzog Johann Chors Straß
Programm:	Aus der Oberndorfer Stille Nacht Messe: Kyrie Gloria Sanctus Benedictus Agnus Dei Sonstige Lieder: Halleluja Brennt ein Licht drinn im Stall Schlaf, Schlaf O Jubel, o Freude Heil'ges Licht von Bethlehem Stille Nacht, heilige Nacht (Volkslied),

Der Leiter des Ehrenhausener Kirchenchor bat unseren Chorleiter Jörg Köpf, ihn heuer beim Einstudieren der Lieder für die Weihnachtsmesse und beim Auftritt am Christtag zu vertreten. Jörg sagte zu und nutze diese Situation gleich, um Synergieeffekte zu erzielen:

Einerseits verstärkte er den Ehrenhausener Kirchenchor durch Freiwillige unseres Chors, andererseits änderte er das Programm für die Neujahrsmesse in Straß. Bei der Neujahrsmesse in Straß wird von uns nun ebenfalls die Oberndorfer Stille Nacht Messe aufgeführt. Dadurch konnte Jörg auf das Einstudieren einer eigenen Messe für Straß verzichten. Außerdem sind in unserem Chor neben Jörg, Hedwig Puch und Heike Müller auch beim Ehrenhausener Kirchenchor im Einsatz und haben die Oberndorfer Stille Nacht Messe schon öfter gesungen.

Für uns Straßer war der Auftritt in Ehrenhausen eine schöne Erfahrung. Nach der Messe durften wir von einigen Besuchern der Messe lobende Worte hören. Meinem Kollegen Erich Czuba (Musiklehrer an der NMS Straß) gefiel z.B. die stimmungsvolle und „weiche“ Interpretation. Besonders beeindruckt haben ihn vor allem die Solostellen, die von Hedi Puch und Jörg Köpf gesungen worden sind.

